

АБ "Остоженка"

Архитекторы:

А.Скокан, В.Каняшкин, М.Скорород

заказчик ЗАО «Алдэби»

77000 м<sup>2</sup>

2001

фото - А. Русов

На участке, с востока и запада граничащем с жилой застройкой, размещаются четыре жилые башни, «шагающие» по его продольной оси и объединенные в две группы разной этажности. Соединенные в пару объемы сдвинуты относительно друг друга и расчленены горизонталями лоджий. Строительство



происходит в две очереди: 25-этажная группа, затем - 15-этажная. Башни первой и второй очереди объединены общим стилобатом, с которого осуществляется вход в вестибюли и подход к лифтам. В стилобате размещается подземная автостоянка.

Компактная секция с отношением площади внеквартирных помещений к площади этажа 0,12 обеспечивает невысокую для индивидуального проекта стоимость квадратного метра. В первом этаже размещаются офисы и нежилые помещения для жильцов, имеющие отдельные входы. Высота верхнего, 15-го этажа, предназначенного для более дорогих квартир, больше, чем на типовых этажах.

Авторы также прогнозировали неуправляемый процесс остекления лоджий жильцами. В заданной структуре фасадов простая тема горизонтальных ограждений лоджий настолько сильна, что фрагментарное и даже полное застекление будет выглядеть вполне органичным.

Ostozhenka Architectural Studio

Quadruple towers on Leningradsky Prospekt

architects A.Skokan, V. Kanjashin, M.Skorohod

client ZAO "Aldebi"

photo A. Rusov



The lot is occupied by two groups of residential towers «stepped» along its longitudinal axis in two groups of different heights. Joined together in pairs, the vertical volumes stand close to, but out of step with, one another, and partitioned by horizontal loggias, impart to the composition a movement and expressiveness which ideally suits the given location. Construction is divided into two stages. Phase 1 comprises construction of two 25-storey towers. Phase 2 will see the building of two 15-storey towers.

All towers are to be linked by a shared stylobate containing an underground car parking. People will be able to step off the surface of the stylobate directly into vestibules and lift lobbies.

The houses are built for middle class clients and relatively inexpensive (in terms of cost per square metre) with a low proportion (0.12) of communal space to overall floor area. The first storey contains offices. The top stories have higher ceilings than the others, and apartments on this floor will be more expensive. The architects have also taken account of the uncontrollable way in which loggias tend to get glazed in as buyers of apartments move in to a house. In the structure of the facades the horizontal divisions of the loggias are so emphatic that scattered or even comprehensive glazing will not affect the overall harmony of the design.

