

# проект классика

revzin@projectclassica.ru тел.(495) 623-11-16

поиск по сайту:

[найти!](#)

приглашаем посетителей сайта на **ФОРУМ**

**16.12.2009** / содержание и все опубликованные материалы номера XXIX MMIX

**01.05.2009** / содержание и все опубликованные материалы номера XXVIII MMIX

**20.01.2005** / Открыт раздел "Тексты", в котором опубликованы книги Г. Ревзина "Неоклассицизм в русской архитектуре начала XX века" (М., 1992) и "Очерки по философии архитектурной формы" (М., 2002)

О журнале

Подписка

Форум

Что делают  
нюсмейкеры?

Зарубежные  
новости

Вызов - Ответ

Путешествие

Культура

SOS

Современная  
классика

Вещь

Исторический  
очерк

Что делают нюсмейкеры? Проект Николая Малинина

**VI-MMIII - 26.04.2003**

**АЛЕКСАНДР СКОКАН**



Комплекс административно-офисных зданий на Краснопролетарской улице (Москва)  
Архитекторы Александр Скокан, Андрей Гнездилов, Иван Воронежский  
(Архитектурное бюро «Остоженка»)



Концептуальное предложение по реконструкции территории завода АОЗТ «ТИЗПРИБОР» под офисный комплекс было отвергнуто заказчиком в процессе тендера. Тем не менее для нас этот проект интересен новыми решениями, в первую очередь планировочными. Была апробирована гибкая система

Архив

Кто у нас нюсмейкеры



26.04.2003 VI-MMIII  
Александр Асадов  
Здание юго-западного банка  
Сбербанка РФ на улице  
Евдокимова (Ростов-на-Дону)



26.04.2003 VI-MMIII  
Левон Айрапетов, Павел  
Романов  
Дом на горе (Подмосковье)



26.04.2003 VI-MMIII  
Алексей Бавыкин  
40-этажный жилой комплекс  
«Дирижабль» на Профсоюзной  
улице, владение 64-66 (Москва)



26.04.2003 VI-MMIII  
Андрей Боков  
Здание санитарного  
пропускника в Сусальном  
переулке (Москва)



26.04.2003 VI-MMIII  
Алексей Воронцов  
Многофункциональный комплекс  
на проспекте Сахарова (Москва)

Школа

Художественный  
дневник

Дискуссия

Объект

Спецпроекты

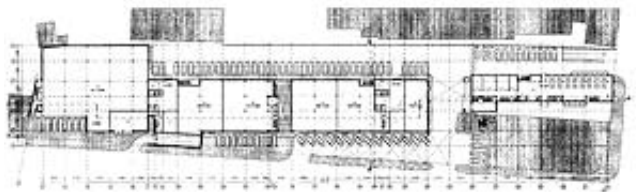
Книги

Тексты

[архив  
номеров]

современные кухни  
разумная стоимость |  
компания кокос

плана, которая позволила, с одной стороны, максимально использовать площадь участка, а с другой – получить сложную композицию членений главного фасада. Являясь единым объемом (задний фасад это декларирует сплошной стеклянной поверхностью), здание включает фрагменты застройки по Краснопролетарской улице, обходит стильное здание «Caterpillar» и выходит на Садовое кольцо, подхватывая масштаб усадьбы. Основная продольная ось комплекса параллельна оси усадьбы, стеклянный фасад фланкирует усадебный комплекс, создавая для него своеобразную кулису, нейтральную и одновременно включающую его в современный городской контекст. Расхождение осей улицы и усадьбы образует свободную территорию перед главным фасадом, используемую как автостоянка. Фасад содержит общие стилистические ссылки на «фабричную» архитектуру – в членениях, выносах горизонтальных объемов, «техногенных» конструкциях и деталях.



вверх



26.04.2003 VI-ММIII  
Архитекторы Вера Бутко, Антон  
Надточий



26.04.2003 VI-ММIII  
Владимир Плоткин  
Многофункциональный жилой  
комплекс на Ленинградском  
шоссе (Москва)



26.04.2003 VI-ММIII  
Александр Скокан  
Комплекс административно-  
офисных зданий на  
Краснопролетарской улице  
(Москва)



26.04.2003 VI-ММIII  
Сергей Скуратов  
Жилой дом «Copper House» в  
Бутиковском переулке, владение  
5 (Москва)



26.04.2003 VI-ММIII  
Михаил Филиппов  
Офисный центр на  
Долгоруковской улице (Москва)



26.04.2003 VI-ММIII  
Илья Лежава, Михаил Белов  
Устная история. К 20-летию  
бумажной архитектуры

Архив раздела