

Ostozhenka Architects  
architects  
Alexander Skokan, Mikhail Skorokhod, Vitaly Stadnikov  
client  
Borodino Industrial Group

Архитектурное бюро «Остоженка»  
архитекторы  
Александр Скокан, Михаил Скороход,  
Виталий Стадников  
заказчик  
Промышленная группа «Бородино»

2007

This design concept for a high-tech technology district will be a new landmark in the development of Zelenograd, a Moscow satellite city that is rich in tradition and intellectual potential.

Info City seeks to set up effective interaction between science, business, and state structures in an urban environment. The project's objective is to create conditions for developing state-of-the-art solutions in the field of new (information) technologies and for putting them into practice in science, manufacturing, economics, social structures, and management systems.

The layout of the planned district is based on the principles of so-called cluster architecture, which has analogies in the structure of Internet search systems (the principle of shortest communication paths). The cluster model is capable of self-development, self-regulation, and unlimited growth. In the present case, it is based on the honeycomb, the most compact and at the same time most ergonomic type of

layout to have been created by nature.

Grilles of regular hexagons make up the city's functional layers. The main layers – 'Housing' and 'Institutions' – are almost entirely free of transport links, being served by an underground level.

The spatial interweaving of functional layers makes it possible to achieve a mix of tower-modules with different functions in the same district. On the one hand, this helps create a picturesque cityscape that magnifies the beauty of the surrounding landscape. On the other, it offers a means of avoiding mono-functionality, i.e. zones where life ceases at the end of the working day or with the onset of an economic crisis. The result is an adaptive environment that can survive and modernize in response to constantly changing economic, political, and social circumstances.

Elena Gonzalez

Area – 1300 ha  
Total housing area – 1,39m sq. m  
Public buildings and objects of social infrastructure – 1m sq. m  
Territory – 118 га  
Общая площадь жилья – 1,39 млн кв. м  
Общественные здания и объекты социальной инфраструктуры – 1 млн кв. м

▼ Info-City zoning. Layout scheme  
Зоны «Инфо-Сити»  
Планировочная схема

▼ Bionic design principles: honeycomb structure; interweaved layers without intersection; combination of functions  
Бионические принципы проектирования: соты; плетение, но не пересечение слоев; комбинирование функций

## Info-City district in Zelenograd Район «Инфо-Сити» в Зеленограде

Концептуальное проектное предложение функционально-пространственной организации района высоких технологий открывает новую веху в развитии богатого традициями и интеллектуальным потенциалом города-спутника Москвы.

«Инфо-Сити» реализует в городском пространстве возможность эффективных взаимоотношений науки, бизнеса и государственных структур. Цель проекта – создание условий для разработки и внедрения в науку, производство, экономику, социальную сферу и систему управления современных достижений в области новых (информационных) технологий.

В основу структурной организации проектируемого района положены принципы так называемой кластерной архитектуры, которая обнаруживает аналогии в построении поисковых интернет-систем (принцип кратчайших коммуникативных связей). Кластерная модель способна к саморазвитию и саморегуляции, имеет неограниченные возможности роста. В данном случае ее основой являются соты – самый компактный и в то же время эргономичный

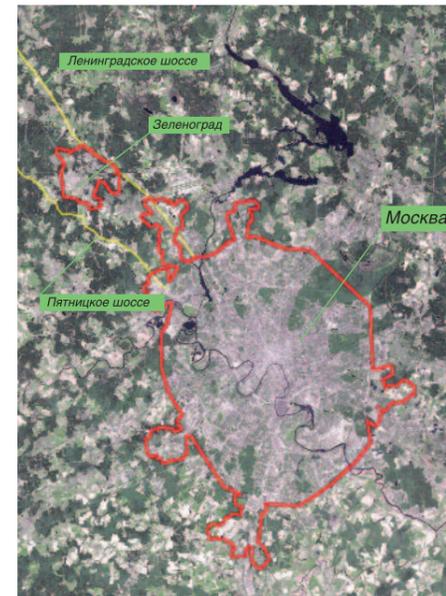
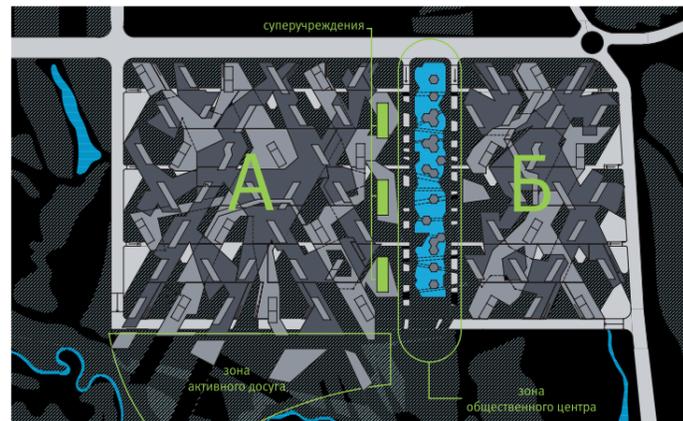
принцип планировочной организации, созданный природой.

Решетки из правильных шестиугольников составляют функциональные слои города. Основные слои – «Жилье» и «Учреждения» – полностью освобождены от транспортных коммуникаций. Они обслуживаются посредством подземного уровня.

Пространственное плетение функциональных слоев позволяет перемешивать в одном районе башни-модули различного назначения. С одной стороны, это дает возможность создать живописный городской ландшафт,

умножающий пейзажные достоинства окружающей территории, с другой – избежать монофункциональности, то есть наличия таких зон, где жизнь прерывается с завершением рабочего дня или с наступлением экономического кризиса. В результате создается адаптивная среда, способная к выживанию и модернизации в условиях постоянных изменений экономической, политической и социальной конъюнктуры.

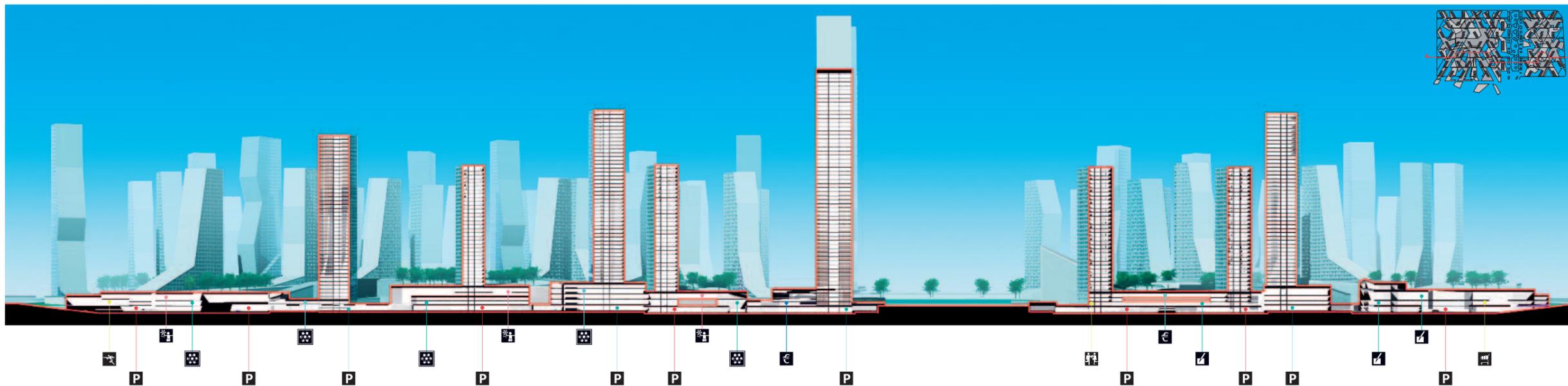
Елена Гонсалес



▲ Moscow and Zelenograd  
Москва и Зеленоград  
▼ Site plan. Project proposal  
Ситуационный план  
Проектное предложение

▲ Location of the development area  
Расположение участка строительства в Зеленограде, городе-спутнике Москвы





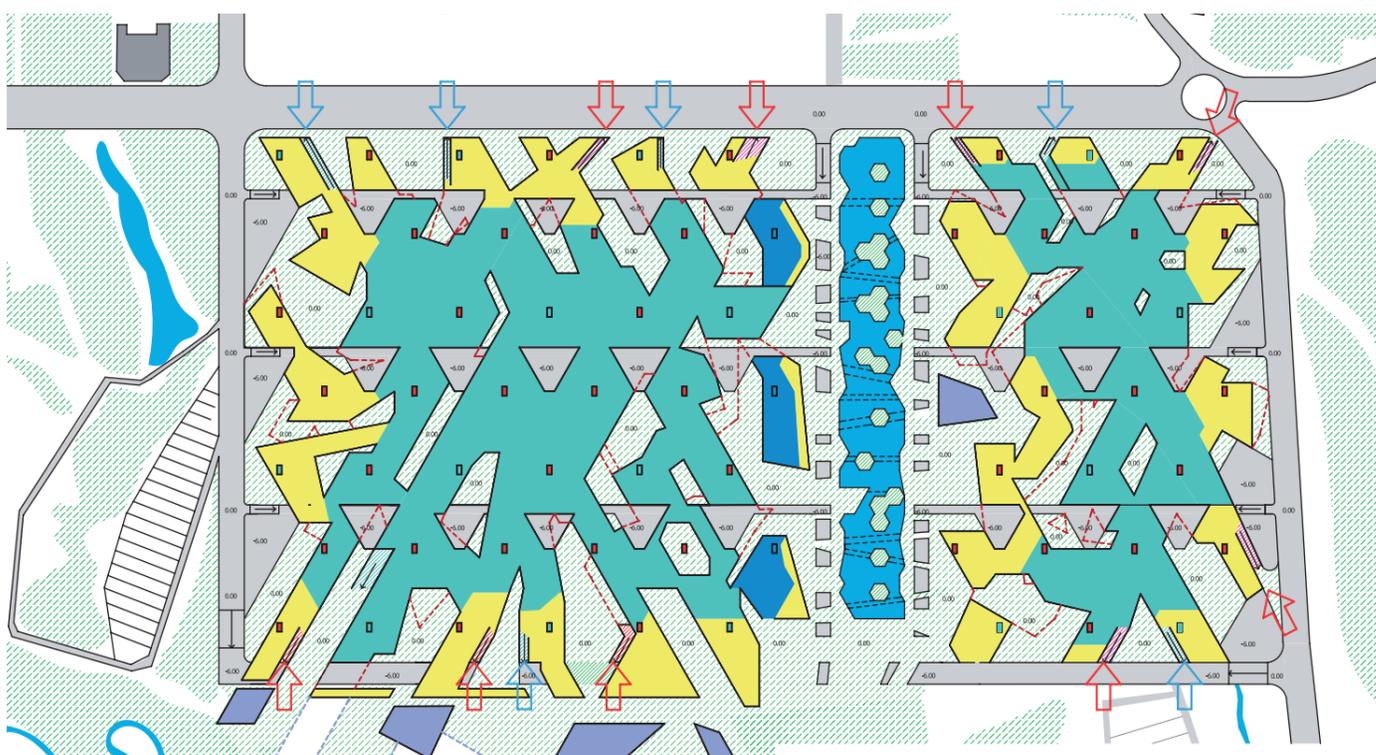
**A** Cross section  
Поперечный разрез  
**V** Ground-level layout  
scheme  
Планировочная схема  
наземного уровня

- Детские сады/  
Kindergartens
- Супермаркеты/  
Supermarkets
- Фитнес-центры/  
Fitness centres
- Научные, проектные  
организации/Scientific  
and planning institutions
- Автостоянки/Parking
- Образовательные уч-  
реждения/Educational  
institutions
- Досуговые объекты/  
Leisure facilities
- Офисы/Offices

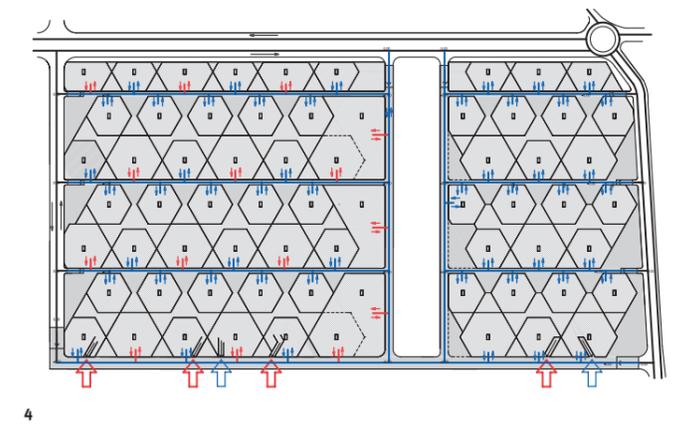
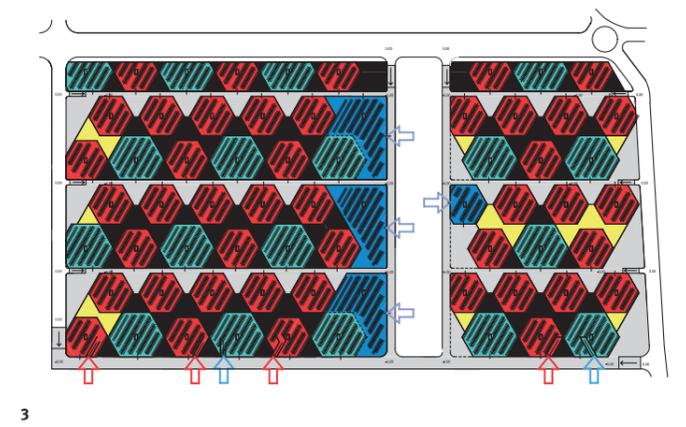
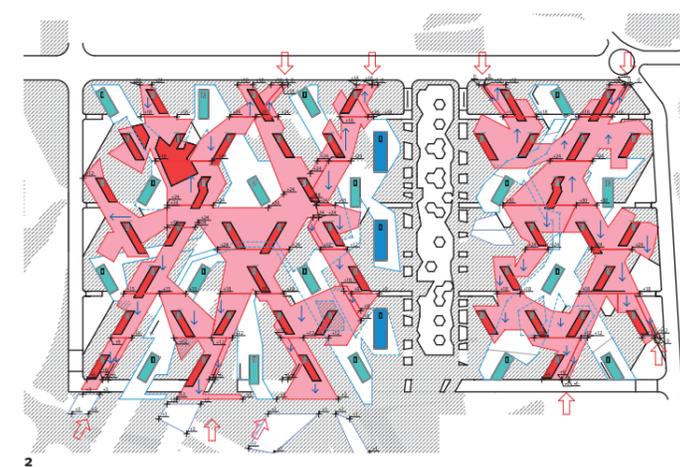
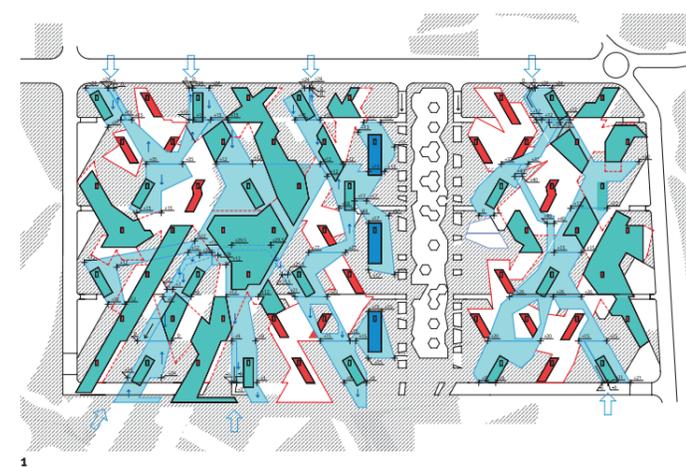
**V** Layout schemes: 1) layer  
of Institutions;  
2) layer of Housing;  
3) underground level;  
4) underground level trans-  
port scheme

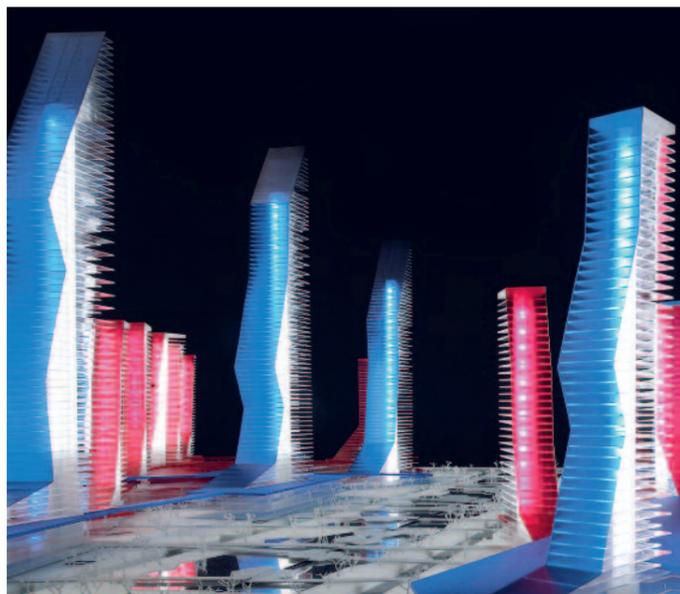
Планировочные схемы:  
1) слой «Учреждения»;  
2) слой «Жилье»;  
3) подземный уровень;  
4) транспортная схема  
подземного уровня

**>** Housing development  
prototypes  
Прообразы жилой  
застройки



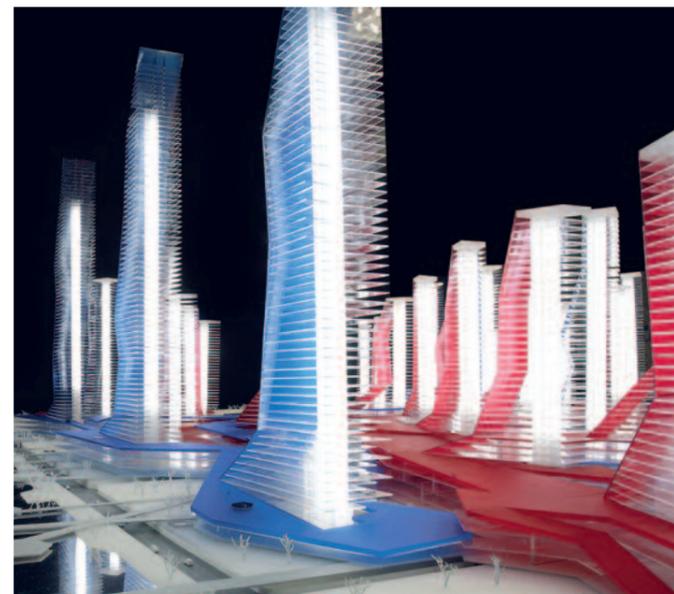
- Жилье/Housing
- Поверхность слоя «Жи-  
лье»/Surface of the layer  
of Housing
- Центральные учрежде-  
ния/Main institutions
- Учреждения/Institutions
- Поверхность слоя «Уч-  
реждения»/Surface of  
the layer of Institutions
- Дороги и гостевые автос-  
тоянки/Roads and guest  
parking areas
- Торговля, развлечения,  
общепит/Retail, enter-  
tainment, catering
- Общественные здания/  
Public buildings
- Озеленение/Greenery
- Водоемы/Water
- Коммунальные службы,  
склады, техпомещения/  
Community services,  
warehouses, technical  
facilities
- Автостоянки жилья/  
Residents' parking
- Автостоянки учрежде-  
ний/Office parking
- Автостоянки центральных  
учреждений/Main  
institutions' parking
- Доступ к жилым домам/  
Access routes to housing
- Доступ к учреждениям/  
Access routes to offices





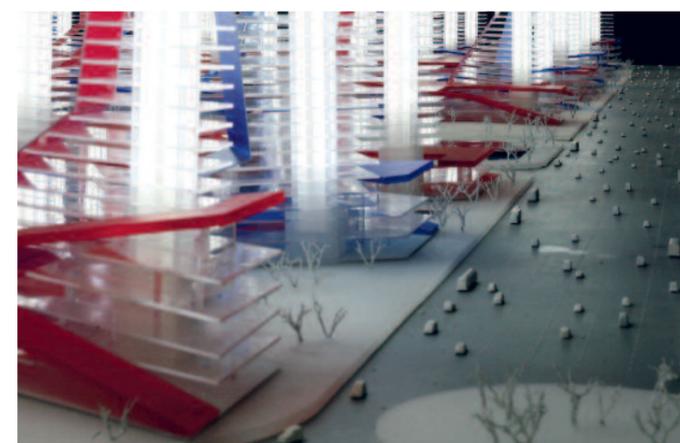
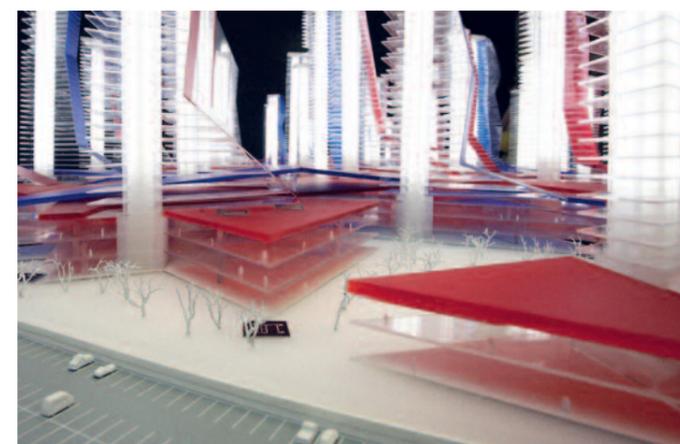
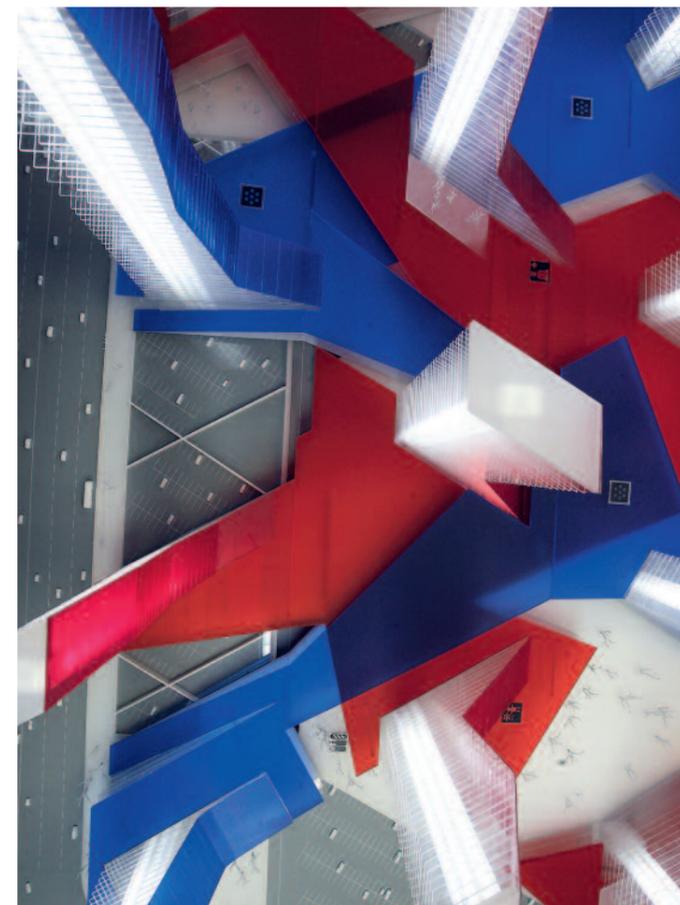
▲ Central zone. Model  
Зона центра: финансово-деловой центр, ратуша, башня Информации. Фото с макета

▼ Scientific club, information hall. Model  
Научный клуб, информационный зал. Фото с макета

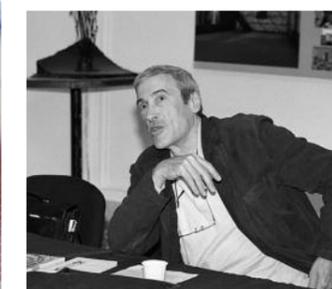


▲ Central zone. On the foreground: the Information Tower  
Зона центра. На переднем плане – башня Информации

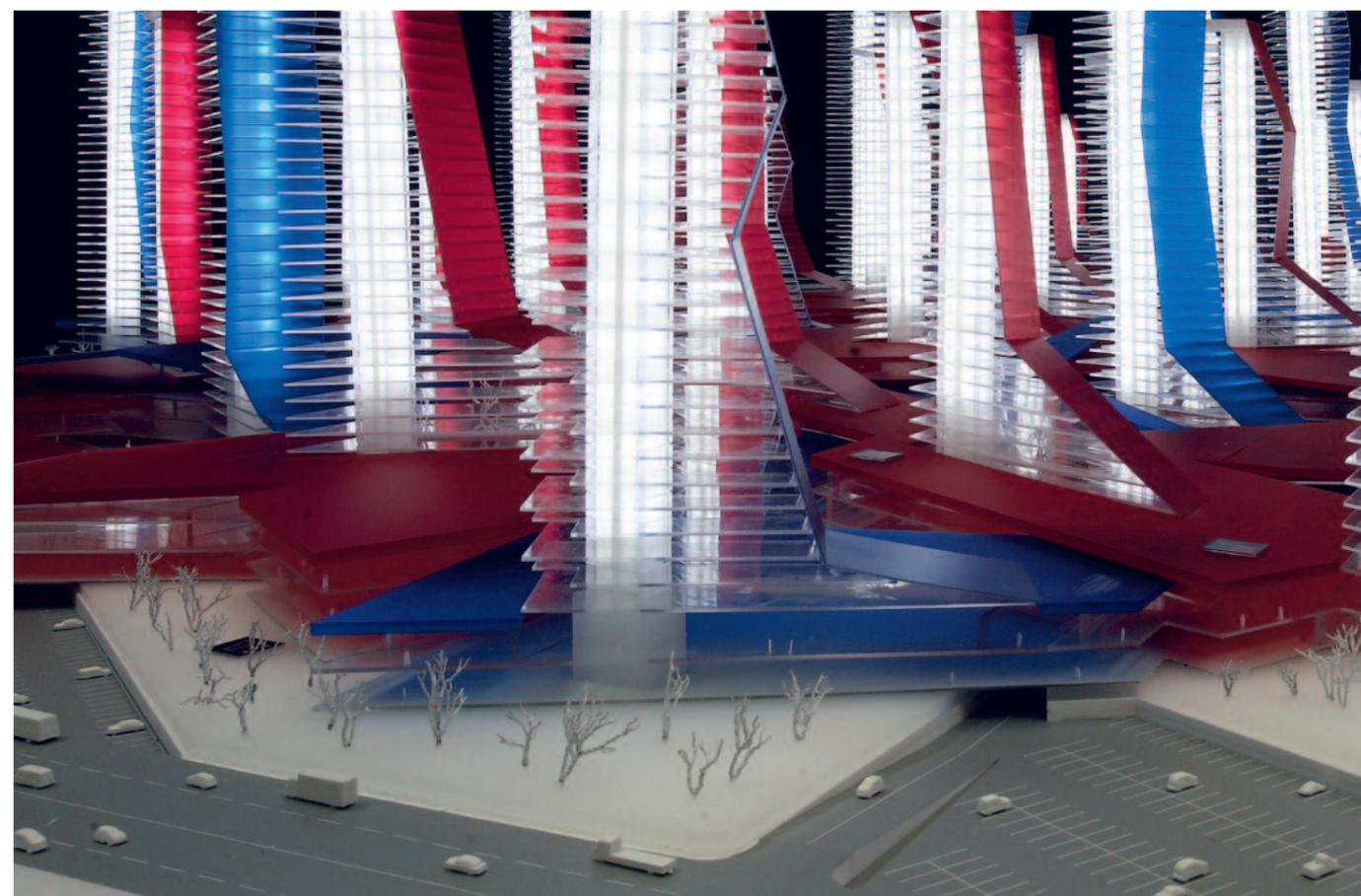
► Details of the development. Institutions, highlighted in blue; housing, highlighted in red  
Фрагменты застройки. Синим маркированы учреждения, красным – жилье



Alexander Skokan  
Head of Ostozhenka Architects  
Info City is something futuristic. Whether it's oriented towards the future or the past is not quite clear, but it has little to do with present reality, at any rate. This is part of a project with a capital P, a national project aimed at setting up conditions for a scientific breakthrough.  
Our work on this theme is more a quest for an image than a finished design for structures suitable for real use. It's more an illustration to a project than the project itself. In the future it can and should be brought to realization, but this will require some serious clarification of the programme. A brief already exists, but this is likewise approximate and fairly figurative. It's a figurative pre-brief, matched by a figurative pre-project illustration whose purpose is to fire people up and inspire them. It's a set of pictures which force the viewer to ask: 'What is this and what is its point?'



Bart Goldhoorn  
PROJECT RUSSIA publisher and editorial director  
Architects are very busy these days, and their services are far from cheap – in this respect it is remarkable that a firm such as Ostozhenka has been paid to produce a project as utopian as this one. The occurrence of such a project would be more acceptable in a country such as Italy, where there is a long tradition of creating theoretical projects (Italy has 20 times more architects than Russia and only a small percentage of them are actually practising architects). Alternatively, it could have occurred in the Russia of Gorbachev with its megalomania born of the age of perestroika. Certain aspects, however, make this project more contemporary: its location on a specific site with well-defined site borders (instead of somewhere in the fields) and the large number of parking spaces. Apart from this, the project offers a refreshing alternative to the monofunctionality of contemporary Russian planning.



Александр Скокан  
руководитель бюро «Остоженка»  
«Инфо-сити» – это нечто футуристическое, ориентированное то ли в будущее, то ли в прошлое, но вряд ли опирающееся на реалии настоящего. Вообще, это фрагмент проекта с большой буквы, какого-то нацпроекта, связанного с созданием предпосылок для научного прорыва в будущее.

То, что мы сделали на эту тему, скорее поиск образа, чем реальные структуры. Скорее проектная иллюстрация, чем собственно проект. В дальнейшем ее можно и нужно доводить до реализации, но это требует весьма серьезного уточнения программы. Задание есть, но оно тоже достаточно образное и приблизительное. Образное фор-задание, которому соответствует образная фор-проектная иллюстрация, которая должна зажигать и вдохновлять людей. Некие картинки, глядя на которые, нужно говорить всерьез, что это такое, зачем и почему.

Барт Голдхоорн  
издатель и шеф-редактор PR  
Архитекторы в наши дни буквально завалены заказами; их услуги стоят весьма недешево. Поразительно, что в этих условиях бюро «Остоженка» удалось создать столь утопический проект. Появление такой работы скорее можно было бы ожидать в Италии, где, с одной стороны, существует давняя традиция архитектурного теоретизирования, а с другой – число архитекторов в 20 раз больше, чем в России, причем лишь немногие из них выполняют реальные заказы. Такая работа могла появиться также в эпоху Горбачева с характерным для нее перестроечным пафосом. Тем не менее некоторые черты проекта «выдают» его современность: скажем, наличие четко ограниченного пятна застройки («Инфо-сити» располагается на конкретном, а не на абстрактном участке) или большое количество парковочных мест.

Помимо этого, проект стремится противопоставить свежую альтернативу монофункциональности, господствующей в России при застройке крупных жилых районов.